11 STRIPWEEKBLAD

EPPO

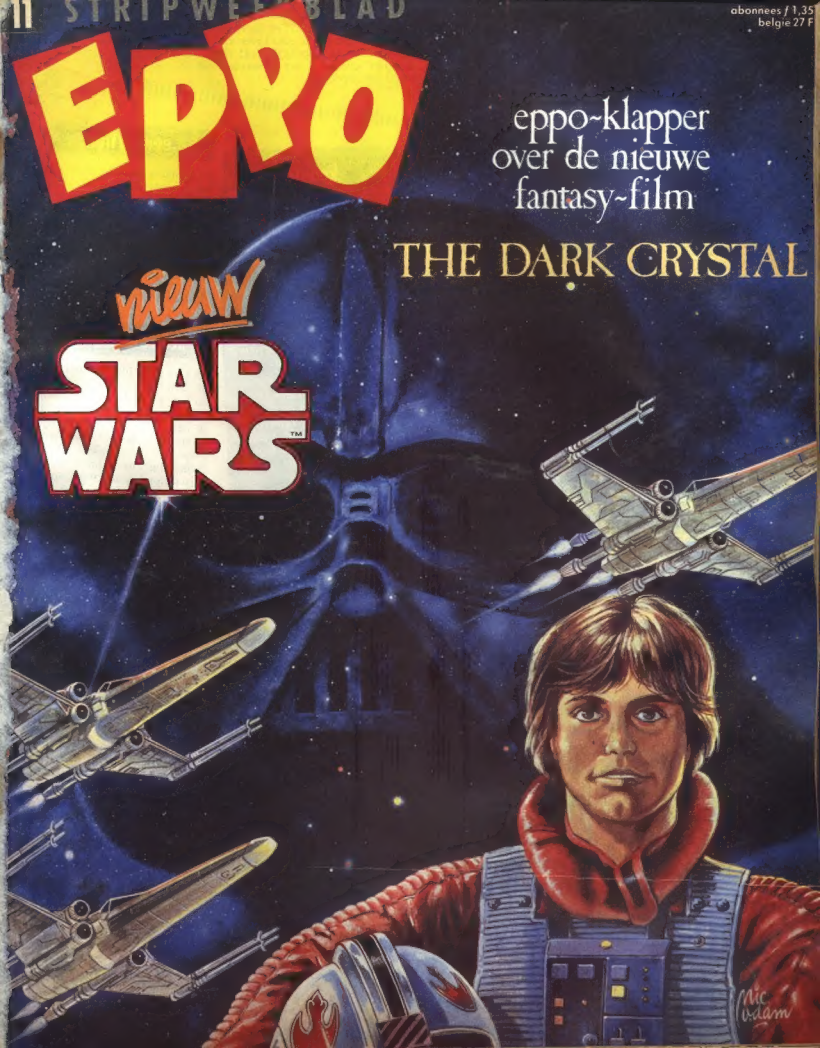
abonnees f 1,35
belgie 27 F

eppo-klapper
over de nieuwe
fantasy-film

THE DARK CRYSTAL

nieuw

STAR WARS™



EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 11
18 maart 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6505
2001 HA HAARLEM
© CINEMA B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 84 26 (tot 20.00 uur). Beleningsrijen: Abonnees krijgen een storingsvoorkeuzenummer toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen. Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde filialbeet Servicepunt: Haarlem 023-17 38 80; Rotterdam 010-21 19 66; Heerenveen 03402-63 07 1; Bellen 05620-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Mediaret B.V., Postabonnementen, Postbus 289, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. Adresverijzingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Mediaret B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijlpoortstat 33, 3454 PV De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031-37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) ze voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (U.I.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediaret B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenvelderf. Tel.: 020-54 11 345. Drukkerij: B.V. Diepdruksaal Etten. ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

de goede weg?

De laatste nummers van Eppo zijn lang niet meer zo leuk als de vorige. De Eppost is ook niet meer wat het geweest is. Meestal al las ik de antwoorden, want die waren heel leuk met geinige tekeningetjes, maar nu is er niet veel meer aan. De lange verhalen zijn ook niet zo goed, want nu staan er veel minder goede verhalen in. Alleen de Generaal is leuk als lang verhaal (en Leonardo). Tenminste, niet te lang. Ik hoop dat er nog meer van deze brieven komen, want dan gaan jullie misschien weer op de goede weg.

W. P. Wormhout jr., Muiden.

Tja, W. P. Wormhout junior, anderen zijn juist weer wild enthousiast over de veranderingen. En omdat er minder lange verhalen in staan, wil dat niet zeggen dat ze automatisch ook minder goed zijn! In ieder geval willen we nog wel even op deze (goede) weg doorgaan.

keihard

Ik heb hier een *keiharde* vraag, die, geloof ik, alle Eppo-lezers wel eens zouden willen horen. Vraag: waarom geven jullie nooit eens goed antwoord, maar wel van die rare en domme antwoorden? (Hard, hè?) De vragen die wij stellen zijn toch normaal (nou ja, normaal?)?

Bob Thuisman, een *serieuze* Eppo-lezer uit Arnhem.

We zijn heel vaak bloedserieus in onze antwoorden aan lezers. En als we eens een geintje maken, dan alleen bij brieven die daar als het ware om vragen! Trouwens, zó keihard is jouw vraag ook weer niet. Laatst vroeg iemand wat voor opleiding je moet hebben om redakteur van een striphlad te worden... Dat was nog 'ns een keiharde vraag!

een op tien

Die Eppo is ook niet meer wat het geweest is. Meestal geven jullie op iedere vraag een antwoord, maar in Eppo 4, 1983, op tien vragen maar één antwoord!

Arie Duindam,
Wijk bij Duurstede.

We zijn sprakeloos.

schooldiploma's

Ik vind jullie blad het beste van de hele wereld. Ik wil zelf ook graag striptekenaar worden, daarom ben ik nu al aan het tekenen. Het verhaal heet Hector Hottentot. Ik heb een paar vraagjes; wat moet je voor schooldiploma hebben om op een striptekenschool te komen? En schrijven jullie verhalen ook?

Frank Hagenaars,
Hoogerheide.

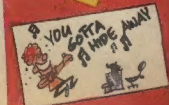
Striptekenen moet je in principe zelf leren. Op sommige kunstacademies bestaat weliswaar het vak striptekenen, maar meer als bijzaak dan dat het een echte opleiding is. Terugschrijven doen we nu niet, want je staat in Eppost!

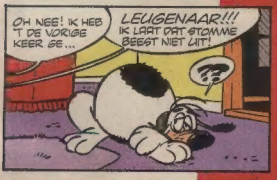
leuk knulletje

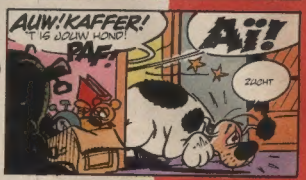
Ik zou graag willen weten hoe oud Sjimmie is, want dat lijkt me een leuk knulletje. Verder heb ik een klacht, want ik doe zo vaak met prijsvragen mee en ik win nooit iets. Aju en de groeten.

Marije Jansen, Leusden.

Dat leuke knulletje is waarschijnlijk al meer dan 30 jaar oud... hoe hij er nog steeds zo jong kan uitzien wil ie niet vertellen. (Zie, als je wilt weten hoeveel kans je hebt op een prijs, de post van vorige week.







4442

zeergeschikt

Ik zou best een paar moppen maar jullie blad willen sturen, maar ik weet alleen maar vieze moppen. Mag dat ook? P.S. Dit is een brief, zeer geschikt voor Eppost!

Met groetjes van
Jelle Hengeveld, Zaandam.

Welja! We zijn benieuwd!

filmster

Beste Eppo, ik heb een film van Sjors en Sjimmie gezien. Heeft Robert van der Kroft ook meegedaan en welke rol heeft hij gespeeld?

Dennis Ooyen, Papendrecht.

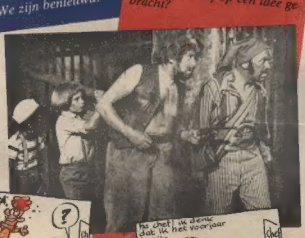
Voorzover wij weten heeft Robert niet meegespeeld, maar misschien is hij op een idee gebracht?

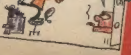
nou vraag ik je

Ik denk, laat ik maar eens een keer schrijven, want zoveel Maastrichtenaren schrijven er ook niet (pardon). Een supersteengoed blad. Nou mijn vraag: in Eppo 51, uit 1982, stond dat er in Eppo 1, 1983, een Star Wars sage zou komen. Nu kwam gisteren Eppo 3 door de brievenbus glijden, maar nog geen Star Wars! Ja, nou vraag ik je!

Ronald Bosch, Maastricht.

We zeiden dat Star Wars in het nieuwe jaar zou komen, en dan komt ie ook! Heb je pagina 19 al gezien (en de rest)??





VOLGENDE WEEK
BEGINT
RUD HART
EEN NIEUW AVONTUUR!

Plus:
EEN KLAPPER VAN EEN
KRUISWOORD RAADSEL!

11-3

EPPO VARIA

EVERT KINKET

Vertel eerst in vogelvlucht iets over je roemrijke carrière.
Ik ben een jongen die het nooit langer dan drie jaar op één stekkie uithoudt. Ik ben drie jaar landmeter geweest en heb daarna drie jaar op een reklamebureau gewerkt als, schrik niet, hoofd van de afdeling marketing-media-evaluatie; da's vrij hoog. Vanuit de reklame kun je twee kanten op; ofwel je wordt direkteur, ofwel je gaat het geitenharenwollensokken gedoe opzoeken. Zo kwam ik bij Release, alternatieve hulpverleningsinstantie, terecht. Dat heb ik ook drie jaar gedaan en toen ben ik Nederlands gaan studeren en via een uitzendbureau ben ik bij Tina terechtgekomen. Van Tina ging ik naar Sjors. Sjors en Pep werden op een bepaald moment samengevoegd tot Eppo. Daar ben ik een tijdje redakteur geweest. Ik ben ook sterk betrokken geweest bij het opzetten van de uitgave van stripalbums. Toen dat eenmaal liep ben ik de Stripkoerier gaan doen en toen die opgeheven werd kwam ik weer terug bij Eppo; Eppo-varia, interviews en reportages.

Als je nu terugkijkt naar al die varia's, welke vond je dan het leukst?
De interviews natuurlijk! Mijn liefste sport is de wielersport en m'n eerste varia's gingen, vier maal twee pagina's, over de Tour De France. Evert ging dus praten met Jan Raas. Dat was op een vrijdagmiddag naar 's-Heerenhoek met twee e's in Zeeland. En het is me steeds bijgebleven dat die beroemde man zo héél gewoon was. Ik ben tijdens mijn interviews altijd uitgegaan van een positieve instelling. Kijk, je schrijft voor jongens. Als er nou maar één jongetje is dat na het lezen van een van mijn [illegible]

MOGEN WE JULLIE EVEN DE MAN VOORSTELLEN DIE ZOVEEL VARIA'S GESCHREVEN HEEFT? EEN KENNISMAKING TEN AFSCHIEID. EEN TERUGBLIK OP EN EEN BABBEL MET EVERT KINKET. WANT EVERT HEEFT BEGEKREGEN HEEFT VOOR SPORT – WANT DAT IS ALTIJD BETER DAN JE BUIK VET VRETEN IN DE PATATTENT – DAN BEN IK AL DIK TEVREDEN. MIJN LEUKSTE INTERVIEW? ER WAREN ER ZOVEEL. ZO DENK IK NOG STEEDS MET VEEL PLEZIER TERUG AAN EEN AVOND MET NORMAAL IN DE ACHTERHOEK. MET HET STRO IN JE HAREN EN JE OREN EN AL DIE HOSSENDE BOEREN – GEEN KWAAD WOORD TROUWENS – OM JE HEEN. IK HEB NOG NOOIT ZO'N ZOOT JE ONGEREGELD GEZIEN. WAT HEB IK GELACHEN! EN EEN ANDERE LEUKE ERVARING WAS DIE MET BENNIE WIJNSTEKERS. WE ZIJN EEN DAG SAMEN GAAN VISSEN. EVERT NATUURLIJK NIETS GEVANGEN, MAAR DAT KWAM OMDAT IK DIE HENGEL ACHTERSTEVOREN VASTHIELD. BENNIE VING TROUWENS MAAR ÉÉN VIS EN IK HOEFDE ME DUS NIET TE SCHAMEN. MET RAYMOND VAN HET GROENEWOUD HEB IK OOK EEN PRIMA DAG GEHAD. HIJ WAS EIGENLIJK DE EERSTE POPSTER DIE IK DEED. IK VERWACHTTE EEN DURE SLEE EN EEN MOOI HUIS. MAAR NEE, RAYMOND BAALDE ME VAN HET STATION AF IN EEN RENAULTJE 4 EN HIJ BLEEK IN NET ZO'N LULLIG FLATJE TE WONEN ALS IK! KOPPIE THEE GEDRONKEN EN EEN BAMMETJE GEGETEN. HEEL GEZELLIG.

SLOTEN OM ANDERE HORIZONTEN TE GAAN VERKENNEN. TOEN HIJ DIE LAATSTE DAG DE GANG UIT LIEP, VERBEELDDEN WE ONS DAT WE HEM HOORDEN NEURIËN "I'M A POOR LONESOME COWBOY..."

Je hebt het zelfs nog tot stripheld gebracht...
Hoe bedoel je? Oh ja, Jim Marlin in de strip Stef Ardoba. Dat ging zo: Bert Bus en ik zaten een keer te praten en we hadden het over het natekenen van mensen die hij kende. In dat gesprek zei ik dat Stef eigenlijk een soort muiter als vriend moest hebben, als contrast. Nou ben ikzelf altijd al een beetje een muiter geweest en dus vroeg Bert me of ik wilde poseren. En ik zei "tuurlijk, ja hoor, vinnik mooi!" Toen hebben we op een dag hier in de gangen een hele serie foto's gemaakt. Ik moest grommen, lachen en allerlei standjes doen. En toen de eerste mensen de redaktie binnendruppelden zagen ze Evert languit in de gang liggen Jim Marlin, alias Evert Kinket lag in elkaar geslagen in de gang/goot. Dat was meteen de eerste scène van mijn persoon in de strip.

Wat neem je wel en wat neem je niet mee naar een onbewoond eiland?
Ja hoor, die had ik kunnen verwachten! Eh... ik neem alle mensen mee die me dierbaar zijn. Verder een gigantische bibliotheek en een prima stereo-installatie met dito platen. Iets orgineels als de zonnecolie van Piet Schrijvers of de pot pindakaas van Midas Dekkers weet ik zo gauw niet. En wat ik niet mee wil nemen zijn automobilisten die, terwijl ik zelf al aardig hard rij, toch proberen te passeren, desnoods over m'n dak heen. En tenslotte wil ik de haat niet meenemen, het elkaar pietluttig dwarszitten: dat soort dingen. Positieve instelling, mag je wel?

tekst: henk bakker
illustratie: bert bus

STORM

Marduk, de theocraat van Pandarve hoopt zich tijdens een experiment met Storm meester te maken van de bijzondere energie van de anomalie. Maar Storm vernietigt met de opgeroepen energiestroom Marduks plannen.

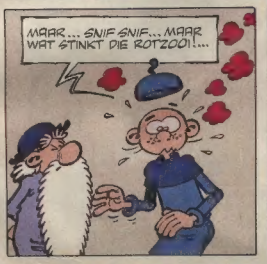
HOU DE GARDE ZO LANG MOGELIJK TEGEN!!
ROODHAAR! WAAR KOM JIJ VANDAAN EN WIE ZIJN DIE VRIENDEN VAN JE!!
OH, STORM!... IK DACHT DAT IK DAT LELIJKE GEZICHT VAN JE NOOIT MEER ZOU ZIEN!....
KOM, VRIEND STORM!... JULLIE KUNNEN ELKAAR LATER DE REST WEL VERTELLEN!... ER ZIJN BELANGRIJKER ZAKEN... ZOALS 'N KNOKPARTIJ!
DIT IS 'N GEVECHT DAT WE ONS NIET KUNNEN VEROORLOVEN! WE MOETEN VLUCHTEN ...ANJIN STRIJDMAKKERS ZULLEN ONS DIE KANS GEVEN... EN ZE ZULLEN DIE KANS KOPEN MET HUN LEVENS!! SNEL!
DOOD AAN DE THEOCRATIE!!
BANG!
KAP
LEVE DE REVOLUTIE!!!
AAAARGH
AAAHK!
WEG MET DE DICTATOR!!
WE MOETEN EEN WEG NAAR BUITEN VINDEN!...
HAHAHAAH! HAASTEN JULLIE JE MAAR NIET... NU KUNNEN ZE NIET MEER ONTSNAPPEN... DIE GANG LOOPT DOOD!!... HAHAHA... LETTERLIJK!!

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

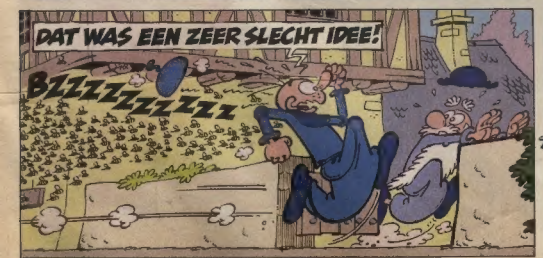
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT



160A



...HIER. DIT GEURTJE IS WAT ZACHTER. IK DENK NIET DAT HET JE VEEL LAST ZAL BEZORGEN. HET IS MINDER SCHERP!

WETEN DIE BIJEN DAT OOK?

TSIP TSIP

SNIF!... IK BEN ANDERS HELEMAAL NIET ZO GECHARMEERD VAN DIT PARFUM!

JAJA...GA NOU MAAR!

LEERLING, ZEG 'T ME EERLIJK, IK ZAL FLINK ZIJN! 'T WAS NIET GOED, HÈ?...

NEE!

HINDERT NIET, WE PROBEREN 'T GEWOON OPNIEUW!...

MUSK, SAP VAN SANDELHOUT EN...

...EEN VLEUGJE CHANEL 5!

MAG IK WEER?...OH, OH, WAT BEN IK BLIJ!...

TSIP TSIP

EH...DE BIJEN WAREN ZEKER NIET ZO BLIJ?...

NEE!

DAN GEEF IK 'T OP!

NOU, MAAR IK NIET! IK HEB HIER HEEL WAT VAN OPGESTOKEN!... 'NS KIJKEN... KNOFLOOK, UIEN, STINKDIERGRAP...

DIT DISTILLEREN WE EN...

ASB

TSIP TSIP

KOM MAAR OP, BIJEN! IK ZAL JULLIE 'S EEN POEPIE LATEN RUIKEN!

MAYDAY MAYDAY

DZZZZZZZZ

BREEK! BREK! BREEK DE FORMATIE!

REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!

ROGER!

HELP!

GOD SAVE THE QUEEN!

OVER EN UIT!

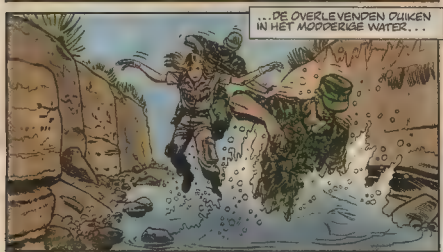
TURK & DE GROOT

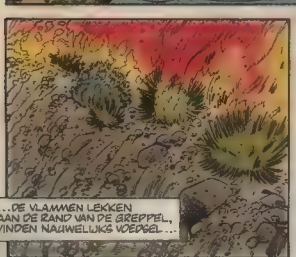
PARTNERS

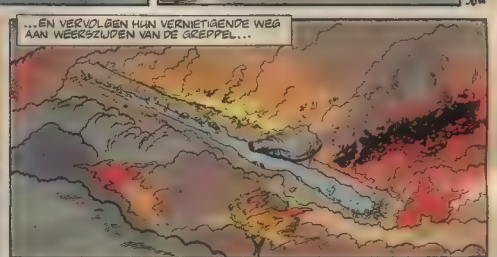
Als Danny zijn aansteker achteloos heeft weggeworpen ontstaat er een brand die razendsnel om zich heengrijpt. Dieren en mensen vluchten. Ook Heinkel en de gravin. Dan stormt een kudde olifanten recht op hen af.

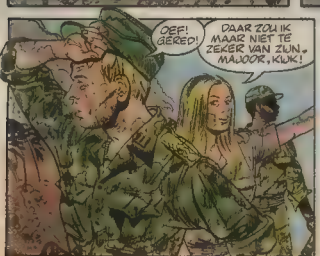
TEKST: DICK RICHARDS • TEKENINGEN: GARRY BRUCKLAY

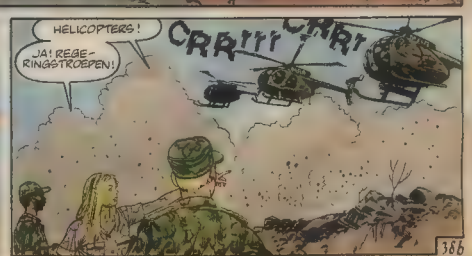
DE HUURLINGEN











HET ZIJN NOORDAAD HELICOPTERS VAN DE REGERING. PIERPONTS LUCHTIS GESCHAAD EN HIJ KOMT NU TERUG OM ZIJN VRIENDEN TE REDDEN.

DAAR! DAAR ZIJN ZE! ZE HEBBEN DE BRAND OVERLEEFD!

OKEE! WE LANDEN!

IN 'N WARRELING VAN ROOK, AS EN STOF DALEN DE HELICOPTERS OP DE KALE, SMEULENDE VLAKTE.

...TIENTALLEN SOLDATEN SPRINGEN UIT DE TOESTELLEN...

HEINKEL, GEEF JE OVER OF WE GEBRUIKEN GEWELD!

VOORZICHTIG! DE VROUW HOORT NIET BIJ HUN!

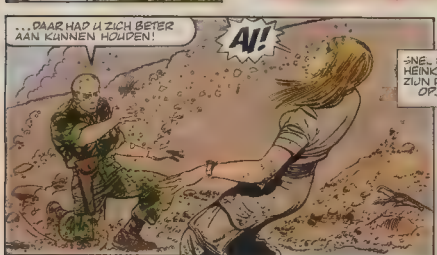
WAAROM GEEFT U ZICH NIET OVER, MAJOOR? ZE ZIJN TOCH MET TEVEEL!..

ME OVERGEVEN? NOOIT!

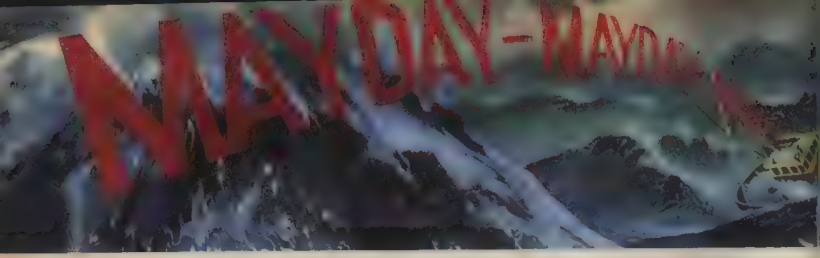
MAAR IK WIL!

HO! NIET SCHIETEN! IK GEEF ME OVER!

STOMMELING! ALLES WAT JE VAN ZE TE VERWACHTEN HEBT IS DE KOGEL!



WORDT VERVOLGD



ENIGE KENNIS VAN DE ENGELSE

Al duurt het misschien nog één of twee jaar, de tijd komt dat je je V.W.O. hebt. Dat je definitief een richting voor de toekomst moet inslaan. Op de universiteit? Op kantoor? In de techniek? In de dienstverlening? In de zakenwereld?

Of... als officier bij de Koninklijke marine misschien?

Elk jaar kunnen er zo'n 100 jonge Nederlanders een begin maken met een officiers-carrière bij de marine.

Dat gaat niet zòmaar. Daar is door die mensen lang over nagedacht. Bovendien moeten ze voldoen aan behoorlijk zware toelatingseisen. Maar àls ze dan beginnen, dan doen ze dat ook heel bewust.

Je moet er wèl wat voor doen

Als je even bedenkt, dat de marine behoort tot één van de grootste Nederlandse ondernemingen, dan begrijp je dat de leiding van zo'n onderneming voor een zware taak staat. Dan is duidelijk, dat er ware professionals nodig zijn op het gebied van management. Mensen, die over een enorme kennis moeten beschikken; veelal op academisch niveau.

Je moet dan ook over heel wat kwaliteiten beschikken om als officier bij de Koninklijke marine goed te functioneren. Je moet uitblinken in je vakgebied en de juiste inzet tonen. Je moet de teams waarmee je werkt kunnen stimuleren en motiveren. Je moet verantwoordelijkheid nemen, maar ook discipline accepteren.

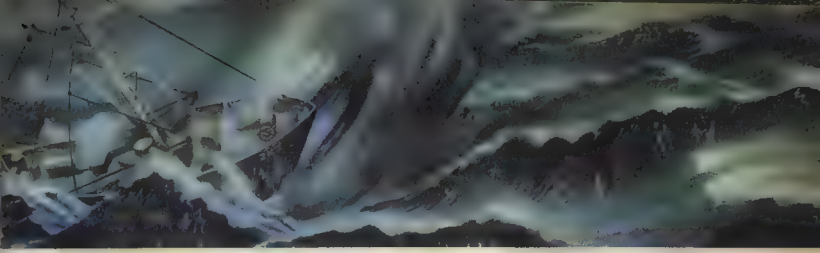
Zo'n functie vergt veel van je doorzettingsvermogen. Ook direct al in je opleiding. Er komt veel theorie aan te pas, waarvoor je hard moet studeren. Maar ook de praktijk wordt niet vergeten. Gedurende je opleiding ga je daarom ook al regelmatig de zee op.

Enig idee, hoe veelzijdig de marine is?

Je zou eigenlijk vast eens mee moeten varen met zo'n hyper-modern marine-fregat. Of meevliegen met zo'n patrouillevliegtuig van de marine luchtvaartdienst. Of een kijkje moeten nemen in de commando-centrale.

Ongelooflijk hoeveel techniek en electronica je tegenkomt bij de marine. Wat een enorme hoeveelheid specialisaties eraan te pas komt. Stel je eens voor, wat het betekent om 17.000 militairen en nog eens 6.000 burgers binnen één organisatie te laten werken.

MARINE~OFFICIER. ALS JE MAAR



TAAL IS ZEKER GEWENST.

Met de meest geavanceerde materialen en technieken. Een fascinerender bedrijf is nauwelijks denkbaar.
Er zijn 5 korpsen: de Zeedienst, de Technische Dienst, de Electrotechnische Dienst, de Administratie en het Korps mariniers. Binnen elk van die korpsen zijn er dan weer tientallen bijzondere specialisaties.

Stel, je voelt er wel wat voor.

Ook al duurt het misschien nog wel even voor je eindexamen doet, tòch is het verstandig om nú al eens na te denken over je toekomst.

Om als "adelborst" toegelaten te worden op het Koninklijk Instituut voor de Marine moet je in je V.W.O.-vakkenpakket in elk geval Engels, Wiskunde I en Natuurkunde hebben.

Alleen voor de Administratie en het Korps mariniers mag eventueel het vak Natuurkunde ontbreken.

De officiers-opleiding duurt 5 jaar. De eerste jaren ben je intern op het Instituut. Naast de zware theoretische en practische studie is er natuurlijk ook ruimte voor sport en ontspanning. De weekends heb je meestal voor jezelf. En per jaar heb je verder zo'n 8 weken verlof.

Wil je meer weten over de studie en de carrière-mogelijkheden als officier, stuur dan om te beginnen de bon op. Hiermee kun je de brochure "Officier bij de Koninklijke marine" aanvragen. Zit je in de 4e klas VWO (of hoger) dan kun je met deze bon ook een (gratis) abonnement aanvragen op "Alle Hens", het maandblad van de marine.

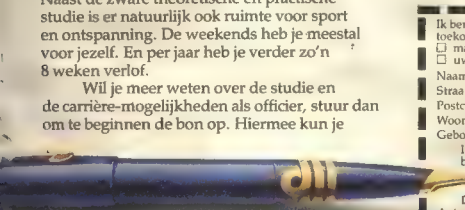
Hoe eerder en beter je op de hoogte bent met de mogelijkheden, hoe bewuster je straks je keuze kunt maken.

Ik ben geïnteresseerd in de Koninklijke marine als toekomstig werkgever. Stuur mij: EPPO 19-3
☐ maandelijks uw personeelsblad "Alle Hens" (zie hierboven)
☐ uw brochure "Marine officier"

Naam.
Straat:
Postcode:
Woonplaats:
Geboortedatum: Tel.:

Ik hoop in 19 het VWO-diploma te behalen met in mijn pakket:
☐ Wiskunde I + Engels
☐ Wiskunde I + Engels + Natuurkunde.

Deze bon opsturen naar Koninklijke marine, Antwoordnummer 801, 2500 VD 's-Gravenhage



WÉÉT DAT 'T NIET GERING IS.

De inschrijving voor de opleiding 1983 is 1 februari gesloten.

THE DARK CRYSTAL
EPYO
klapper

JEN, DE LAATSTE DER GELFLINGS, HEEFT EEN BELANGRIJKE OPDRACHT. OM TE VOORKOMEN DAT HET DUISTER VOOR ALTIJD DE PLANEET ZAL REGEREN, MOET HIJ HET KRISTAL HERSTELLEN, MAAR DE DRIE ZONNEN VAN DE PLANEET HEBBEN BIJNA DE GROTE SAMENSTAND BEREIKT, DUS VEEL TIJD IS ER NIET...

In een andere tijd, op een andere plaats, is een wereld die bewoond wordt door vreemde, raadselachtige wezens. Het is de wereld van The Dark Crystal. Vroeger was het een mooie wereld die vredig geregeerd werd door wijze leiders. Zij woonden in een schitterend kasteel, waar een groot Kristal stond. Van deze steen, die een geheimzinnige kracht putte uit de drie Zonnen van de planeet, kregen zij hun macht. Toen echter gebeurde er een ramp en op onverklaarbare wijze brak het Kristal in stukken. De gloed van de steen doofde en van dat moment af namen de kwaadaardige Skeksis de macht in handen. Dat was duizend jaar geleden. De planeet is in verval geraakt en zijn bewoners sidderen onder het schrikbewind van de wrede Skeksis. Ook zij krijgen hun – kwade – macht van het Kristal, dat als een donkere zuil in het binnenste van het kasteel huist. En die macht willen zij koste wat het kost behouden. Vandaar dat zij jaren geleden de Gelflings, een elfachtig volkje, hebben uitgeroeid, uit angst voor de Profetie. Deze voorspelt namelijk dat een Gelfling het Kristal zal herstellen, als de drie Zonnen samenkomen. En dat zou dan het einde van hun macht betekenen. Wat zij niet weten is, dat er nog een Gelfling in leven is, Jen genaamd. Jen leidt een rustig leventje bij de zachtaardige, mystieke urRu's, door wie hij na de dood van zijn ouders is opgevoed. Hieraan komt echter plotseling een eind als hij bij de Meester wordt geroepen. De leider van de urRu's voelt zijn einde naderen en daarom vertelt hij Jen van de Profetie. Op aanwijzingen van de Meester gaat Jen eerst op weg naar de grot van de tovenares Aughra om de scherf te halen, waarmee hij het Kristal weer heel kan maken. Maar hij moet snel zijn, want de Zonnen hebben bijna de Grote Samenstand bereikt. Makkelijk wordt zijn tocht niet, aangezien de Skeksis hem al gauw ontdekt hebben en verwoede pogingen doen om hem uit te schakelen. Maar Jen krijgt hulp in de vorm van Kira, een Gelfling-meisje. Samen zullen zij proberen de gevaarlijke opdracht tot een goed einde te brengen.

Het grote brein achter The Dark Crystal is Muppet-vader Jim Henson. Het zal je dan ook niet verbazen dat alle rollen in deze film gespeeld worden door poppen. Echter geen Kermits en Fozzies zul je over het doek zien dansen. Tekenaar Brian Froud ontwierp de sfeervolle fantasiewereld van The Dark Crystal, samen met zijn vreemde bewoners, die in niets op de vrolijke Muppets lijken. Het maken van de poppen aan de hand van Frouds ontwerpen was dan ook geen eenvoudige klus. Neem bijvoorbeeld het rubber dat nodig was om de poppelijven van te gieten. Pas na lang zoeken had men een firma gevonden die in staat was de benodigde 9 ton (!) te leveren! Een specialist in het maken van kunstogen zorgde voor de levensechte kijkers van de figuren. Een heel precies werkje, omdat de ogen voorzien moesten worden van een piepklein mechanisme, zodat ze via afstandsbediening bewogen konden worden.

De poppen zelf werden voornamelijk bewogen door ervaren poppenspelers, zoals Frank Oz, die in de Muppetshow onder andere Miss Piggy voor zijn rekening neemt. In The Dark Crystal had hij de zware taak om een van de Skeksis tot leven te brengen. Nu waren de Skeksis-poppen te groot om over de hand te trekken. Het waren levensgrote figuren, compleet met een geraamte, die de spelers als het ware als een kostuum over zich heen moesten trekken. Zo was het voor hen natuurlijk erg moeilijk om te zien of ze de goede bewegingen maakten. Daarom werd er aan de binnenkant van de pop een kleine monitor geïnstalleerd, die precies liet zien wat de camera opnam. Op deze manier konden de spelers zichzelf in de gaten houden. Maar niet alleen poppenspelers, ook acrobaten kropen herhaalde malen in de huid van de poppen. Dit was bijvoorbeeld het geval bij de 'Landstriders', een soort hoogpotige kamelen. Deze werden voortbewogen door stelltopers met stelten aan voeten en handen. Mensenhanden, mensenbenen en een groot arsenaal aan technische hulpmiddelen hebben in The Dark Crystal de figuren en de achtergronden echt tot leven gebracht. En dat is heel mooi om naar te kijken.

Annemieke Spijkstra.
Harry Klooster Promotions

Linksboven: The Dark Crystal, omringd door de boosaardige Skeksis. Linksonder: Aughra, de heks met het ene oog. Daarnaast: Kira en Jen, de laatsten der Gelflings. Rechts: De Meester vertelt Jen van de Profetie. Uiterst rechts: Een Skeksis geschetst door Brian Froud.

Technisch LEGO® daagt je uit!

NU KUN JE AL BEGINNEN ALS JE 7 JAAR BENT.

Nieuw! Verkenningsdoos (v.a. 7 jaar) met voorbeeldenboekje voor o.a. auto, molen **Nr. 8030 f 34,50**

Nieuw! Technik Basisdoos (v.a. 7 jaar) Met inbouwmotor en groot voorbeeldenboek **Nr. 8050 f 87,50**

Nieuw! Assistentiewagen met takel, hefinrichting, besturing en her. **Nr. 8846 f 71,90** (vanaf 9 jr.)

Je hebt fantasie. En je hebt LEGO.® Daarmee bouw je de prachtigste dingen. Maar er zijn LEGO elementen die je vast nog niet hebt. Tandwielen, scharnieren, veren, koppelingen, kettingen, stangen en motoren. Basiselementen die je ook zijwaarts en schuin kunt klemmen!

Dat vind je allemaal bij Technisch LEGO.

Dan kun je bouwen wat je maar bedenkt.

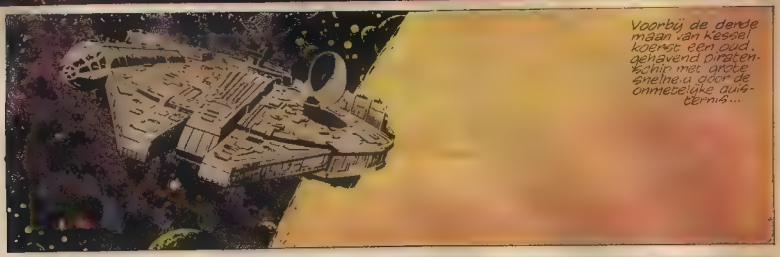
Technic LEGO

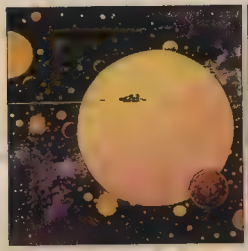
LEGO® is elke dag weer nieuw en anders.

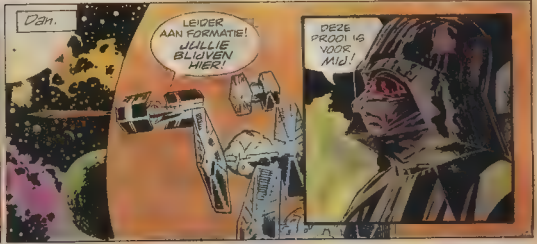
LEGO® is een geregistreerd handelsmerk

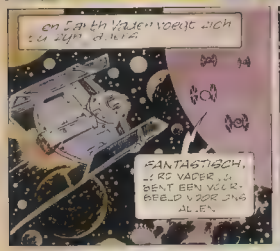
STAR WARS

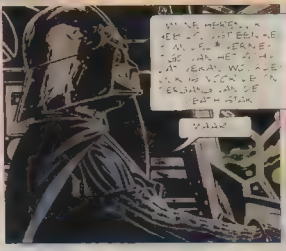
hier... Tussen het moment van de vernietiging van de Death Star en de wraak van het Galactisch Imperium op de ijsplaneet Hoth beleefde het sterrenlegioen van de rebellen vele avonturen. Dit is er één van.

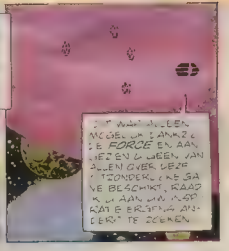







FANTASTISCH, LORD VADER. U BENT EEN VOOR BEELD VOOR ONS ALLEN.


VAAR


DE FORCE

DEZE TEST HEEFT MIJ IN EIGEN GEVAL VOL VOENDE ZEKERHEID OVER DE TOEKOMST GEGEVEN.

WIJ PLANNEN OM DE REBELLEN UIT TE SCHAKELEN

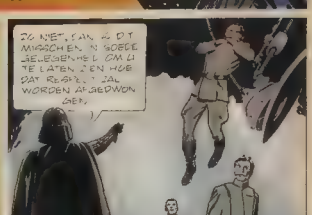
ZET KOERS NAAR RENDEZVOUS 7, ADMIRAAL. HET SPEL KAN BEGINNEN.

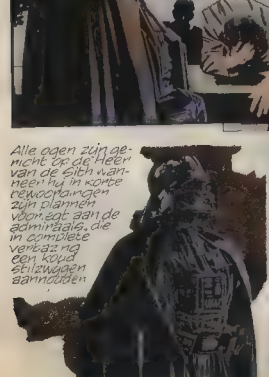
U BENT LAAT, LORD VADER!

IK VERWELKOM U MET GEMENGDE GEVOELENS! NA DE VERNIETIGING VAN DE DEATH STAR, HEBBEN WIJ LANGE TIJD OP UW NIEUWE PLANNEN MOETEN WACHTEN. GEZien HET GROEIENDE VERZET VAN DE REBELLEN WAS ER GEEN NOEG REDEN TOT ZORG.
NIETEMAN.

XINON 3

TEKENINGEN: AL WILLIAMSON TEKST: ARCHIE GOODWIN





Is zijn vader zich bewust van de verontwaardiging die hij achterlaat?...
O? NEE, IK HEB TE VER GEGAAN.
GRIFF! HOE VOEL JE JE?
...GAAT WEL. IK HAD OOK BETER MIJN MOND KUNNEN HOUDEN
MISSCHIEN... FET BLOEIT DAT JIJE INVLOED BIJ DE KEIZER OP HET SPEELT!
INDERDAAD! ALS DIT NIEUWE PLAN SLAAGT, IS ONZE ROL UITGESPEELD.
MAAR WAT KUNNEN WIJ DOEN?
SLECHTS EEN DING!
DE ENIGEN DIE ZUN PLANNEN NU NOG KUNNEN DWARSBOMEN, ZIJN DE REBELLEN! MISSCHIEN KUNNEN WIJ ZE DAARBIJ HELPEN.
DE REBELLEN HELPEN?
JE LIJKT WEL GEK!
INTEGENDEEL. WIJ HEBBEN GEEN KEUS. LITERAARD MOETEN WE HEEL VOORZICHTIG TE WERK GAAN. WE MOGEN DE MACHT VAN VADER NIET ONDERSCHATTEN.
MET UW TOESTEMMING STEL IK EEN PLAN OP DAT ZAL LEIDEN TOT DE ONDERGANG VAN DARTH VADER!...

* ZIE: DE PREMIEJAGER VAN ORD MANTELL.

Wordt vervolgd.

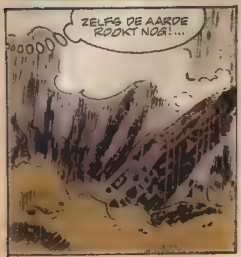
TEKENINGEN : PEER COOLEN TEKST : L.J.

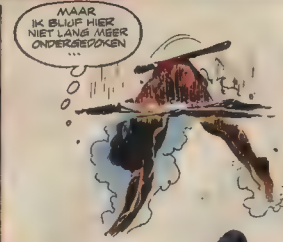
de Leukebroeders

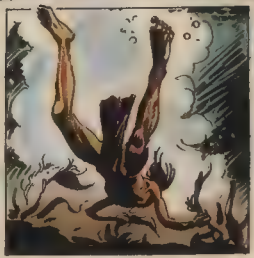
LIEVE HELP! WAT MOET IK DAN DOEN, IN GODS-NAAM?
EMIGREREN? ONDERDUIKEN? ZELFMOORD?
WEET IK VEEL... IK HEB NOOIT IN DE BAK GEZETEN...
MAAR JE ZOU ME HELPEN...
GOED! IK WEET WEL WAT! WE STOPPEN GEWOON ALLE STUKJES WEER TERUG, NET ALS EEN PUZZEL!
IK HOU NIET VAN PUZZELS
ALS KIND BEN K EENS IN EEN PUZZELDOOS GEVALLEN, EN DAAR KON IK NOOIT ALLEEN UITKOMEN. OME ZACHARIAS HEEFT ME TOEN GEHOLPEN... M'N OOM KON HEEL GOED PUZZELEN... PIETGEN TROUWENS OOK...
NEE MAAR, 'T IS GELUKT! FANTASTISCH! IK HAD NOOIT GEDACHT DAT 'T JE ZOU LUKKEN!
IK OOK NIET.
R.A.
NU JE!
AAARGH!
LUISTER 'NS, JE KAN MISSCHIEN JE BROERTJE GEK MAKEN, MAAR MIJ MAAK JE NIET GEK!
DAT DOEN DE JAREN WEL!
O JA? ALS MENEER KAIN DAN ALLES ZO GOED WEET... WIJS MIJ DAN 'NS EEN EIKEBOOM AAN!
HIER DEZE!
?
PATS!
EN NU...
VAN ONDEREN
DAT WIL ZEGGEN, WIJ TWEETJES EN NIET DIE STAM!
IK WORD NET GOED.
KRAK!
Eimo

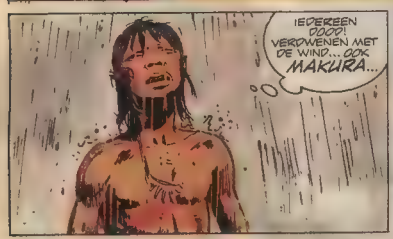
Tiki DE JONGE KRIJGER

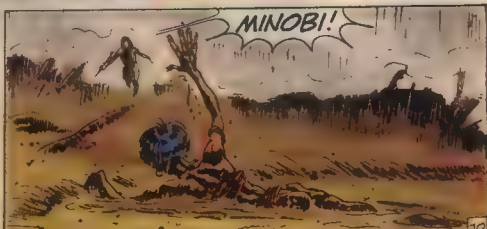
Het vuur uit de glinsterende vogels heeft het woud in vlammen gezet. Tiki rent het vege lijf door in de rivier te springen. Als hij bovenkomt barsten de 'grote regens' los en hij gaat terug naar zijn dorp.





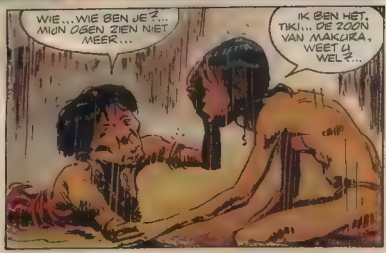


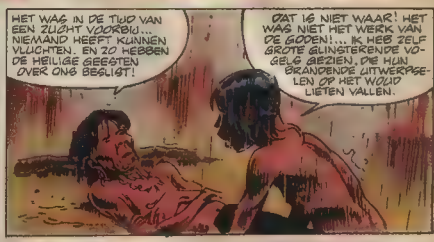




DE GROTE REGENS

TEKST: BERARDI TEKENINGEN: MILAZZO





EINDE VAN DEZE EPISODE

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRR

STAMPEDE!

door PETER DE WIT

KIES MAAR UIT!

Als je nu een abonnement neemt op Eppo mag je kiezen uit:

1 Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen. (wordt geleverd zonder batterij)

2 Een verkeersvliegtuig, dat je zelf in elkaar kunt zetten, en alleen maar te koop is bij een luchtvaartmaatschappij.

3 Een prima pen met ingebouwd uurwerk, datumaanduiding en secondenteller.

Vul de bon snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Eppo zorgt voor de rest.

Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan *f* 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: òf Eppo tijdpen, òf Eppo calculator òf Eppo vliegtuig.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers.

Naam _____

Straat _____ nr _____

Postcode _____

Woonplaats _____

Geboortedatum _____

103 AAB-

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (een hokje aankruisen)
1. ☐ de tijdpen
2. ☐ de calculator
3. ☐ het vliegtuig
4. ☐ een eenmalige korting van *f* 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind juli 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost *f* 1,35 per nummer.

SJORS & SJIMMIE

HET ZAK

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT KUNNAAR

8 710722 052042